

Interspace 사이의 공간

제 목 : Interspace

작 가 : 조현수

날 짜 : 2022.2.5(토) - 5.30(월)

문 의 : 양유진 E-mail : carinofficial@naver.com

Tel : 051-747-9305 / 부산광역시 해운대구 중동 달맞이길 65번길 154

갤러리 카린은 여러개의 선을 그리고 이들이 모여 하나의 면과 입체적인 구조물을 만드는 이색적인 조현수 작가의 [Interspace]展 을 오픈한다.

조현수 작가의 작품은 둔탁한 조형이 아닌, 표면에 강화 플라스틱 액체를 드로잉 하듯 뿌리기 방식을 적용해 속이 텅 빈 가벼운 형태를 추구한다. 작가는 개인의 정체성을 드러내거나 익숙한 주변 사물에서 차용한 입체 조형물을 제작해왔다. 작품에서의 표면들이 선으로 구성되어 있다. 드로잉을 모티브로 시작하여 선들의 조합을 이루어 공간을 만들어낸다. '그려진 조각'이라고 표현한다. '그려진 조각'의 표면들은 그물망 형태를 띄게 된다. 의도하에 제작된 형틀에 액체의 강화플라스틱을 뿌림으로써 마치 물감자국으로 이루어진 조각처럼 보이는 형상을 만들어낸다. 이러한 방식으로 재현된 사물은 뿌리기 행위의 흔적을 반영하는 동시에 시선을 통과시키는 가벼운 형태라는 특징을 갖는다. 각각의 작품에서 나타나는 오브제들은 개인의 생활 반경 속에서 마주한 장소와 사물에 대한 기억을 재구성하고 있다. 여기서 사물들은 버려지거나 기능을 상실하여 쓸모가 없어진 것들을 표한다. 생활 속에서 자주 접하여 인식하지 못하는 것들을 재구성된 공간에 그려놓는다.

작가의 작품에서 사물들이 필요에 의해 사용되고, 기능이 상실된 후 버려진 것들을 재해석해 놓으면서 숨겨져 있던, 인식하지 못한 것들을 또 다른 의미들을 자유롭게 찾게 되길 바란다.



Cycle_resin_100(h)×162×38.5cm_2013



Motocross_ resin_ 77(h)×100×210cm_ 2013_

전시장에는 모토크로스 선수들의 흉상이 전시되어 있다. 그런데 일반적인 흉상과는 다르다. 언뜻 보면 섬유 소재로 겉을 구현한 것처럼 열기설기한 질감에 구멍이 송송 나 있고 속은 비어 무척 가벼워 보인다. 팔 부분은 마치 낡은 유물처럼 해져 있다. 표면이 열기설기한 것은, 만들고자 하는 작품의 외형을 소조 형태로 구현하고 그 위에 강화플라스틱 액체를 흘뿌리듯 하여 최종 결과물을 만드는 방식을 택하고 있는 까닭이다. 이를 통해 재현하려는 대상, 구현하려는 소재의 외형을 거의 완벽하게 구현하지만 어딘지 모르게 유약하고 낡은 형상을 갖게 되는 것이다. 이 작품은 '유일'하다. 통상 입체 작품의 경우 틀이나 거푸집이 있고 이를 통해 일정 횟수까지 에디션 번호를 부여하며 복제 생산되는 경우가 많다. 그러나 조현수 작가의 작업방식 상, 같은 작품을 다시 만드는 것이 불가능하다. 강화 플라스틱 액체를 흘려서 만드는 외형이다 보니, 똑같이 하려야 할 수 없는 것이다.



Violin_ resin_ 60(h)×20×12cm_ 2014



조현수 (1981)

학력

2012 홍익대학교 일반대학원 조소과 수료

2008 동아대학교 예술대학 조소과 졸업

개인전

2019 있음과 있는 것, AG 갤러리, 서울

2017 register ;, studio148, 서울

2016 Interspace ;, 세움아트스페이스, 서울

2013 Interspace ;, 인사아트센터, 서울

단체전

2020 SUB_TITLE, 유아트스페이스, 서울

2020 MASS, MASS gallery, 서울

2020 piece-connecting link, 정수아트센터, 서울

2019 예술가의 책들, 갤러리 위, 서울

2019 조각에 치다, 팔레드서울, 서울

2019 100movies100artists, 롯데 에비뉴엘 아트홀, 서울

2019 서울 아트쇼 - 혼다코리아x콜라보레이션, 킨텍스, 일산

2018 사물의 내면 - 윤종석, 조현수 2인전, 세움아트스페이스, 서울

2018 안국약품 신진작가상 12인전, AG 갤러리, 서울

2018 SHOW CON, 오산시립미술관, 오산

2018 100albums100artists2, 롯데 에비뉴엘 아트홀, 서울

2017 신해철의 생각에 생각을 더하는 전시, 진화랑, 서울

2017 POPTOPIA - Easy Feeling 임지빈, 조현수 2인전, 진화랑, 서울

2017 청남대 재즈토닉페스티벌, 청남대, 충주

2017 100albums100artists, 롯데 에비뉴엘 아트홀, 서울

2016 Jeune Artiste Project Douze, 이정아 갤러리, 서울

2016 The Shift, 박영 갤러리, 파주

2015 BIG100 FAMILY, 박영 갤러리, 파주

2015 NEW & EMERGING ARTISTS, LVS PROJECT, 서울